

BETTY'S BLUES

Rémi Vandenitte

Betty's Blues, est un film d'animation, racontant l'histoire d'un jeune guitariste qui tente sa chance dans un vieux bar de blues de Louisiane. Il évoque la légende de Blind Boogie Jones.

Au début du film, on voit Jones et sa petite amie sur un sentier, ils découvrent une « petite maison » et y entre, cette « maison » est en fait un repère du Klu Klux Klan . Les membres de cette secte chassent le jeune couple, tuant la jeune femme et laissant assommé l'homme près d'une falaise. La nuit, des esprits africains retirent les yeux de Jones, le rendant aveugle et les remplacent par le don de la musique. Ainsi, Jones commence à jouer de la guitare, faisant danser tout le monde sur son passage. Le lendemain, Jones entre, sans le vouloir dans une autre maison, elle aussi habitée par les membres du Klu Klux Klan. Suit un retour sur le jeune guitariste qui remercie le public bouche bée, puis commence à raconter une autre histoire, le film se finit là- dessus.

On peut aimer ce film car il est joyeux, amusant, captivant mais aussi très étrange . Il nous plonge dans la Nouvelle Orléans à la fin du 19ème siècle et montre le racisme de cette époque dans le Sud des Etats-Unis.

11 Minute 45, Sortie en 2013, France-Belgique, Les films du nord

Auteur scénario original : Rémi Vandenitte

Image : Rémi Vandenitte, Jan Vandenbussche

Montage : Rémi Vandenitte

Son : Philippe Fontaine