

## L'ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ en 6°

### Compétences, objectifs travaillés dans tous les ateliers:

- Faire acquérir une autonomie et des méthodes de travail, exemple : comment se documenter ?
- Apprendre à apprendre.
- Aider à approfondir les connaissances, exemple : en proposant des activités contribuant au renforcement de la culture générale.
- Développement de compétences ou attitudes particulières: s'exprimer à l'oral, estime de soi...

*L'accompagnement personnalisé ne fait pas l'objet d'une évaluation chiffrée.*

### Organisation dans l'emploi du temps hebdomadaire:

- une séance où les 4 classes sont alignées, le vendredi de 9h30 à 10h30. Les groupes sont composés de **12 élèves maximum**. Ces groupes sont constitués par les équipes pédagogiques en fonction des besoins des élèves, mais en veillant à proposer des activités différentes à chaque changement de cycle (5 à 6 semaines).

### Ateliers proposés :

<i>Intitulé</i>	<i>atelier d'écriture N° 1</i>	<i>Atelier d'écriture N° 2</i>	<i>Construction d'un « robot » franchisseur d'obstacle.</i>	<i>À la découverte de la terre</i>
<i>Objectifs spécifiques à l'atelier</i>	- réconcilier les élèves avec l'écrit - donner/redonner le goût d'écrire pour le plaisir et pas pour la note - savoir planifier un travail d'écriture - s'initier à la rédaction sur traitement de texte		Développer : - l'esprit de groupe - la confiance élèves/professeur - l'esprit chercheur	- construire un compte rendu - choisir de travailler en autonomie ou en binôme - utiliser l'outil numérique, informatique
<i>Contenu</i>	écrire sur soi et jouer sur les désirs d'expression, en même temps donner l'occasion de s'analyser et de mieux connaître autrui, donc apprendre à le respecter	session 1 : petit guide de survie du collège session 2 : les personnages imaginaires session 3 : écriture d'un conte	A partir des machines du laboratoire (thermoplieuse, perceuse, poinçonneuse...) et des règles de sécurité, le groupe doit réaliser un système capable de franchir des obstacles.	Découverte et utilisation du vocabulaire spécifique à la géographie en utilisant la lecture d'images de différentes natures et de paysages.

<i>intitulé</i>	les mathématiques en s'amusant	Théâtre	Activités manuelles	Activité lecture	Le gaspillage dans tous ses états
<i>Objectifs spécifiques à l'atelier</i>	Être critique (résultat, cohérence...) Raisonner Calculer	Gérer son stress Se positionner dans un espace Développer sa créativité	Développer la créativité, la patience, la minutie.	Améliorer la compréhension du texte et de la lecture à voix haute. Redonner du goût à l'acte de lire.	- Impliquer les élèves - inciter les élèves à s'engager, se responsabiliser
<i>contenu</i>	Développement de compétences au travers de jeux mathématiques (que l'on peut trouver dans le commerce). Exemple : Logique/Stratégie /Calculs...	Lecture d'un texte de théâtre mis en scène. Improvisation.	A partir de tissus de récupération, réalisation d'objet en tissu (mobiles, doudous...) en respectant les consignes.	Lecture de textes variés à voix haute Utilisation de logiciels pour progresser dans la vitesse de lecture, la compréhension, pour travailler l'implicite ; pour apprendre à construire du sens.	Le gaspillage de l'eau, alimentaire: comment les réduire ? Les déchets alimentaires, qu'en faire ?

### Le couplage « initiation à la recherche documentaire » (IRD) / Français

- S'ajoute à l'heure hebdomadaire décrite ci-avant, une séance en ½ classe consacrée à l'initiation à la recherche documentaire (IRD), encadrée par la documentaliste au CDI. Pendant ce temps, l'autre partie de la classe bénéficie d'une heure en français en effectif réduit.